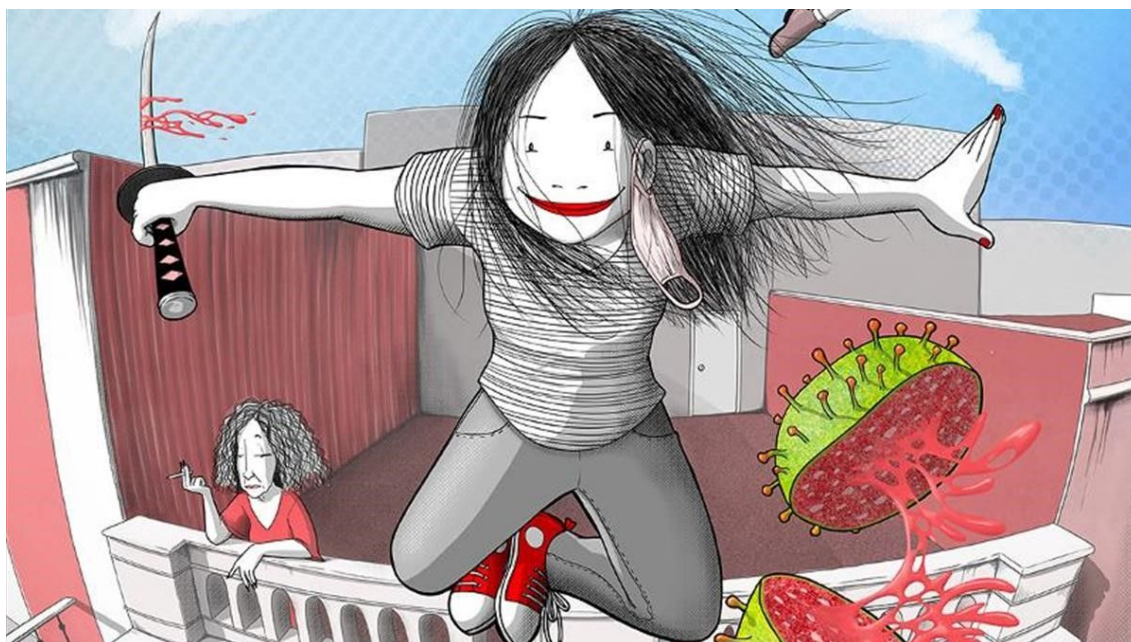


Avance de la programación

## El Cómico Barcelona 'online' expondrá dibujos de multitudes en la capital catalana

- El salón, que se celebrará en formato virtual del 28 al 30 de mayo, avanza detalles de la programación y anuncia los nominados a los premios
- El festival presenta el cartel de la 39ª edición, obra de Raquel Riba, donde su personaje de Lola Vendetta usa su catana contra el coronavirus



Fragmento del cartel de Raquel Riba Rossy para el 39º Cómico Barcelona.

2

Se lee en **minutos**

Anna Abella

**Lola Vendetta**, el personaje creado por **Raquel Riba Rossy** (Igualada, 1990), blande su catana para **luchar contra el coronavirus desde el cartel de la 39ª edición del Cómico Barcelona on Demand**, que este jueves ha presentado la propia autora virtualmente junto a la directora del festival, **Meritxell Puig**. Desde el canal de Youtube del salón, se han avanzado algunos detalles del festival

que **del 28 al 30 de mayo se celebrará, de nuevo, 'online'** a causa de la pandemia.

En la programación, que se irá desvelando progresivamente desde [la web](#), habrá emisiones en directo y grabadas, de charlas y entrevistas, entre ellas una al creador de **Scott Pilgrim**, **Bryan Lee O'Malley**, **Santiago Sequeiros** o **Fermín Solís**, pero también sobre **juegos de rol**.

## Muestra sobre la Barcelona multitudinaria

Antoni Guiral, responsable de las exposiciones, ha avanzado dos muestras virtuales pensadas para poder verlas por ordenador, tableta o móvil y que **estarán disponibles 'online' hasta primeros de 2022**. Una estará dedicada a la **Barcelona de las multitudes**, comisariada por Roser Mesa, y que ofrecerá un recorrido por los últimos cien años de ilustraciones de numerosos autores de una ciudad, la de Bruguera, la 'ungerground', la reivindicativa o la revolucionaria, llena de gente. Con nombres como **Opisso**, que en 'L'Esquella de la Torratxa' empezó mostrando el antiguo mercado dels Encants, **Josep Maria Blanco**, **Javier Montesol** o **Miguel Gallardo**.

Otra exposición importante será la dedicada al guionista y Premio Nacional **Antonio Altarriba**, **ganador del Gran Premio** en la edición del Cómics Barcelona de 2019 y que recorrerá además de su trayectoria con obras como 'El arte de volar' y 'El ala rota', su trabajo en [la 'Trilogía del yo' junto a Keko](#).

## Nominaciones a los premios

Se han desvelado también los nominados a los premios del festival, que este año han votado los profesionales del sector teniendo en cuenta lo publicado tanto en 2019 como en 2020, ya que el año pasado, a causa del covid, no se fallaron.

A **mejor obra de autor español** optan 'Carne de cañón', de Aroha Travé, ['Primavera para Madrid'](#), de Magius, ['Siempre tendremos 20 años'](#), de [Jaime Martín](#), ['Regreso al Edén'](#), de [Paco Roca](#), y ['La cólera'](#), de [Santiago García y Javier Olivares](#).

A la **mejor obra extranjera** han sido nominadas ['Ventiladores Clyde'](#), de [Seth](#), 'La soledad del dibujante', de Adrian Tomine, ['Un tributo a la tierra'](#), de [Joe Sacco](#), ['Sabrina'](#), de [Nick Drnaso](#), y 'Matadero cinco', adaptación de Kurt Vonnegut por Albert Monteys y Ryan North.

Un repóquer de autoras, **Rosa Codina**, **Nadia Hafid**, **Irene Márquez**, **Sara Soler** y **Aroha Travé**, han sido las finalistas a Autor/a revelación.

En la categoría de **cómics infantil y juvenil** optan 'Viaje a Xambala', de varios autores, 'Leyendas del recreo 2', de Albert Monteys y El Hematocrítico, 'Lola & Blu', de Lorenzo Montatore, 'Uxío', de Martín Romero, y 'Astro-ratón y bombillita 5', de Fermín Solís.

Los fancines candidatos son 'Us', 'Cómo hacer un cómic sin tener ni puta idea', 'Proezas fanzine', 'Grano de pus' y 'La máquina de las albóndigas'.

También se celebrará el Cómics Pro, plataforma virtual para sectores profesionales, durante la semana del 31 de mayo, para que autores noveles puedan presentar sus obras a editores nacionales e internacionales.