

🏠 > Culture - Loisirs

Les lecteurs voyageurs

🔍 Clic & Culture

Les Eurockéennes de Belfort

Podcast. La guerre de 1870 racontée en 5 épisodes

BD'Calé - Je bosse dans la com, donc je mens

Adrian Cuadrado est de ces « cocottes » des temps modernes qui chantent sur la scène publique les louanges du plus offrant : un grand communicant politique. Lequel a fort à faire entre les enquêtes pour corruption engluant ses employeurs, sa pathétique double vie privée, et ces crimes artistiques qui mettent, littéralement, la tête de conseillers municipaux sous cloche... Difficile, même pour lui, d'exposer l'ensemble sous un jour flatteur ! Après « Moi, assassin » et « Moi, fou », la trilogie du Moi imaginée par Altarriba trouve une conclusion complexe et noire à souhait sous le titre parfaitement en phase avec son époque de « Moi, menteur ».

Par **Lysiane Ganousse** - 12 avr. 2021 à 19:30 | mis à jour le 13 avr. 2021 à 23:43 - Temps de

lecture : 3 min

| Vu 189 fois



01 / 05



02 / 05



03 / 05



04 / 05



05 / 05

Autrefois, on parlait de « message » ; aujourd'hui, on jongle avec des « éléments de langage ». Le tout mis sous le sceau de la « communication », cette cocotte des temps modernes qui s'offre au plus offrant tout en minaudant.

Adrian Cuadrado en est l'incarnation, un « conseiller en communication » du parti démocratique populaire dans l'Espagne contemporaine. Autrement dit un maquilleur doublé d'un costumier et d'un bonimenteur.

Talentueux, sans doute, et il le faut bien dans ce marigot politique où fermente la corruption, et où grenouille une faune constamment à l'affût. Mais justement, la pourriture commence à remonter à la surface, au point que même les illusionnistes les plus éprouvés finissent par s'y salir les doigts.



Crimes en série ou art contemporain?

Or ce n'est là que le cadet des soucis du menteur professionnel, habitué pourtant à décrasser les situations d'un revers de plumeau. Car cette fois, les têtes tombent, au sens propre : les têtes de trois conseillers municipaux sont retrouvées isolées dans des bonbonnes de verre. Façon installation d'art contemporain.

Un crime politique ? Un piège ? Une menace ? Le fait d'un tueur en série désaxé ?

Et comme les emmerdements arrivent toujours en escadrille, l'étanchéité soigneusement entretenue par Adrian entre ses deux vies parallèles, qui l'appellent tantôt auprès de sa famille « aimante » à Vitoria, tantôt auprès de sa maîtresse à Madrid, commence à montrer de sérieux signes de faiblesse...



Le bal des grimaces

Les masques se fissurent et le grand communicant, désireux de propulser sa carrière du niveau régional jusqu'aux hautes sphères nationales, va devoir multiplier les grimaces pour tenter de garder la face... Un paradoxe ? Pas forcément lorsqu'on est passé roi dans l'art du camouflage.



Désirs inavoués et ambitions dévorantes

« Moi, menteur » est le 3e et dernier tome de la terrifiante série menée par le duo Altarriba et Keko, aussi appelée « La Trilogie du Moi ». Terrifiante en ce qu'elle met en lumière toutes les névroses de notre société moderne, percluse de désirs inavoués, d'ambitions dévorantes et de petites perversités qui font les grandes défaites de l'humanité.

Il fait suite à « Moi, Assassin » et « Moi, fou », dont certains protagonistes font d'ailleurs des apparitions très remarquées en cet ultime chapitre. Comme s'ils s'étaient donné rendez-vous au carrefour des désenchantements de notre époque.



De la magie du vernis

Un scénario complexe comme peut l'être la réalité, cynique à souhait mais non dénué de réalisme au contraire, un traitement en noir, blanc et vert qui frappe l'imaginaire par ses contrastes et contradictions... le tout tient du portrait sociétal à valeur d'uppercut autant que de thriller politico-artistique. Et semble vouloir s'imposer comme une vérité violente assénée à la face du monde. Mais, rassurons-nous, il suffira de quelques communicants de talent pour nous revernir tout ça en deux coups de pinces !

Lysiane Ganousse

« Moi, menteur », par Antonio Altarriba et Keko, chez Denoël Graphic ; 21,90€

