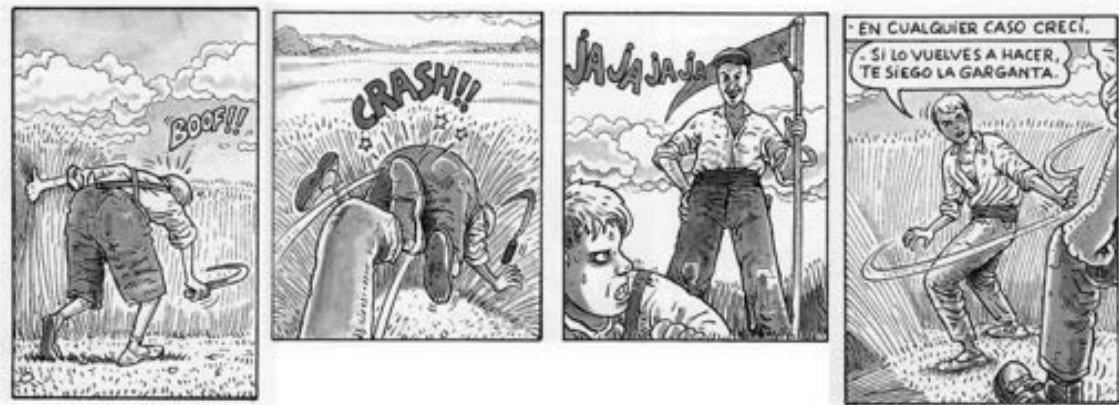




El arte de volar: Creación, trayectoria, argumento

febrero 22, 2021 por María Araujo

¿Alguna vez has querido leer la novela **El arte de volar**? ¡Aquí encontrarás información a detalle! Quédate en este artículo y conoce todo sobre la novela.



Viñetas de la novela gráfica *El Arte de Volar*, de Antonio Altarriba y Kim (Ediciones de Ponent, 2009), pp. 23 y 24

Viñetas de *El Arte de Volar*.

EL ARTE DE VOLAR: CREACIÓN, TRAYECTORIA, ARGUMENTO	1
EL ARTE DE VOLAR	1
CREACIÓN Y TRAYECTORIA EDITORIAL DE EL ARTE DE VOLAR	2
ARGUMENTO	2
3ª PLANTA 1910-1930 EL COCHE DE MADERA	2
2ª PLANTA, 1931-1949 LAS ALPARGATAS DE DURRUTI	3
1ª PLANTA 1949-1985 GALLETAS AMARGAS	3
SUELO 1985-2001 LA MADRIGUERA DEL TOPO	4
VALORACIÓN DE EL ARTE DE VOLAR	4
PREMIOS DE EL ARTE DE VOLAR	5
OBRAS RELACIONADAS	5

El Arte de Volar

El arte de volar, es una novela gráfica. Su autor es el guionista Antonio Altarriba y su dibujante, Kim. Se publicó por primera vez en el año 2009. En la novela narran la vida del padre de uno de ellos, Antonio Altarriba Lope (1910-2001).

Creación y trayectoria Editorial de El Arte de Volar

En el 2001 Antonio Altarriba vivió la pérdida física de su padre, además, estaba indignado debido a que la residencia donde había vivió sus últimos años le exigiera una cuota de 34€, con concepto de la deuda que se había acumulado del 1 al 4 de mayo, cuando se suicidó. Fue entonces cuando entró en el proceso legal contra la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Cuatro años más tarde, luego de rechazar la propuesta de escribir la novela, acepta la propuesta del editor de Edicions de Ponent, Paco Camarasa, para reflejar los sentimientos de duelo e indignación en las líneas de un cómic.

Inicialmente recurrió a las 250 cuartillas donde su padre plasmó sus recuerdos y su día a día con el objetivo de vencer la depresión que lo atormentó sus últimos años. Le ofreció las primeras páginas del guion a Kim, cuando él estaba presentando un libro en Barcelona. Se habían conocido en un festival que se celebró en Vitoria.

Kim empezó con los dibujos de “**El arte de volar**” en el año 2006, mientras trabajaba en “El jueves”. Como referencia usó libros de fotografía de la época, entre ellos uno de Robert Capa y de sus familias, además compró su primer computador y así consultaba bases de datos de internet.

Tres años más tarde, exactamente un 14 de mayo, Edicions de Ponent lanzó la primera edición en formato de lujo al precio de 34€. El 30 de junio salió la versión en rústica con solapas en Blanco y negro de 23,8×16,6cm a un precio mucho más accesible, 22€.

En el año 2010, luego de haber obtenido algunos de los premios más importantes en España, la editorial francesa Denöel compró la obra, estando previsto su lanzamiento a la venta en el país galo el primer semestre de 2011, comenzando por 7.000 ejemplares.

Argumento

El libro comienza con el suicidio de Antonio Altarriba Lope, padre del autor, cuando se arroja al vacío el 04 de mayo del 2001, desde el cuarto piso de la residencia geriátrica donde vivía, “Lardero” en La Rioja. Prosigue con la narración de su vida, la cual está estructurada en cuatro partes:

3ª planta 1910-1930 El coche de madera

Antonio Altarriba Lope nace en Peñaflores de Gállego (provincia de Zaragoza), pero su interés no era la vida del pueblo ni las labores del campo. A los 15 años se va a la ciudad, pero unos meses más tarde debe volver a Peñaflores, por su imposibilidad de generar el sustento siendo mozo de carga.

Allí en el pueblo experimenta su primer amor con una vecina, su primo les enseña los rudimentos escolares, pero Basilio, su amigo, sueña con la idea de tener un auto. Luego, Basilio muere en un accidente en el auto que robó al señorito del lugar, entonces, Antonio se marcha a Zaragoza de nuevo.

2ª planta, 1931-1949 Las Alpargatas de Durruti

En Zaragoza, aunque encuentra alojamiento, no encuentra trabajo, a pesar de que el mismo 14 de Abril en que se proclama la República había obtenido la licencia para conducir. Después de haber realizado el servicio militar, encuentra un trabajo estable vendiendo máquinas de coser.

El triunfo del levantamiento militar en la ciudad en los inicios de la Guerra Civil Española le causaban un descontento, es por ello que decide desertar cuando sea movilizado, es entonces cuando va a Peñaflores por última vez, a despedirse.

El 29 de Noviembre marchó al frente y apenas pudo, pasó al otro lado, uniéndose a la “Centuria Francia”, una milicia confederal de la CNT integrada por españoles que procedían de Francia. Junto a tres de ellos (Mariano, Pablo y Vicente) crea una “Alianza de plomo”.

Se desempeña como conductor, en principio para repartir cartas y después para transportar soldados, en las batallas como las de Belchite, Teruel y por último la del Ebro, donde Vicente fallece. Al final, pasa la frontera con otros miles de refugiados hacia Francia.

Ya en Francia, los recluyen en el campo de concentración de Saint-Cyprien hasta que luego de 9 meses, Antonio es destinado forzosamente a trabajar como leñador en Gujan-Mestras, allí conoce al intelectual Amadeo Martínez García. Se fugan juntos y se dirigen primero a Burdeos y después a Marsella, con la esperanza de encontrar papeles de alguno de los conocidos de Martínez, pero lamentablemente, los arrestan y llevan al campo de Agde.

Unos días después, se traslada a una granja cercana a Guéret, de la familia Boyer, quienes lo acogen en su seno con cariño. Es allí donde conoce a una joven, y junto a ella, la felicidad por primera vez; sin embargo, la gendarmería francesa recibe órdenes de arrestar a todos los españoles y es llevado a una prisión en Limoges, donde espera su deportación a Alemania para trabajar en sus campos.

Los bombardeos de la aviación estadounidense lo ayudan a escapar, y es allí cuando regresa a la granja de los Boyer, donde se une a la resistencia con uno de los hijos de esta familia. Además, se reencuentra con Pablo, su viejo amigo de la milicia, cuando la guerra terminó, volvieron los dos a Marsella y se dedicaron al mercado negro del carbón.

Luego de enterarse de la muerte de su madre, por medio de una carta enviada por su prima Elvira, abandona un negocio que consideraba deshonesto y viaja a Montpellier y visita a Mariano, el último de sus amigos excombatientes, quien le cuenta que la CNT admitió su derrota. Es entonces cuando Antonio decide aceptar la oferta laboral de su prima y regresa a Zaragoza.

1ª Planta 1949-1985 Galletas Amargas

De nuevo en la pensión regentada por Carlota, y casado con su sobrina, trabajando como chófer de Doroteo, esposo de su prima Elvira, un falangista que lleva una vida de costumbres cuestionables, enriquecido con el estraperlo.

No mucho después tiene un hijo con su mujer, Petra, y sella con ella una segunda alianza a través de un pacto de sangre, donde se compromete a garantizar un futuro al recién nacido, cueste lo que cueste.

Entonces, conspira con Elvira y otros tres empleados para arruinar a Doroteo, y en compensación recibe una parte de su maquinaria. Gracias a esto, puede comenzar con su propia empresa, una empresa de galletas con sus socios; aunque uno de ellos lo traiciona y cae en quiebra. Al irse su hijo de la casa, la relación con su esposa se deteriora y terminan separándose.

Suelo 1985-2001 La Madriguera del topo

Ya en una residencia de ancianos en Lardero, conoce nuevos amigos, pero cuando ellos mueren, al igual que Mariano o Petra, el sentimiento de haber malgastado su vida comienza a atormentarlo. Luego de un intento fallido de suicidio, lo ingresan en un centro psiquiátrico. Cuando regresa a la residencia, y termina su medicación, vuelve a intentarlo.

Valoración de El Arte de Volar

Según el teórico y autor del prólogo de **El Arte de Volar**, Antonio Martín Martínez, esta obra refleja la madurez de la historieta española, en sus palabras es la primera que:

“(...) se dirige liberada y definitivamente, de forma exclusiva, a un público maduro mentalmente a unos lectores que no leen por simple entretenimiento, con una historia que tiene la dimensión y la textura de una novela”.

A pesar de esto, puede equiparse según un punto de vista personal, con obras de temática similar, tanto españolas (Un largo Silencio, de Miguel Gallardo) como de otros países (Maus de Art Spiegelman, El almanaque de mi padre de Jirō Taniguchi o Jimmy Corrigan, el chico más listo del mundo de Chris Ware), en proporción, en cualquiera de los casos, “Uno de los relatos históricos más lúcidos y enriquecedores que se ha visto en historieta”.

De el guionista, Antonio Altarriba, se dice que:

“Hace la crónica de toda una generación a través de los sentimientos de un hombre corriente, su propio padre, que intenta una y otra vez dirigir su vida para acabar siempre arrastrado por las mareas de la Historia, víctima de la mentira y la traición donde naufraga su lucha por la libertad individual hasta acabar perdiendo la integridad.”

En el caso de Kim, se reivindica con esta obra como “mucho más que el dibujante de la serie “Martínez el facha” de El Jueves”, donde muestra su capacidad de expresión, su estilo híbrido entre realismo y caricatura.

“Desde los sentimientos trágicos hasta los risibles, desde la muerte hasta el orgasmo. Y, más difícil aún, la grisácea mediocridad de la vida cotidiana en una España que bostezaba mientras los poderosos se repartían sus despojos.”

Premios de El Arte de Volar

El Arte de Volar recibió varios de los galardones más importantes en España, los premios que esta obra ha recibido son:

- Premio Cálamo, en el año 2009.
- Premio Nacional de Cataluña, en la modalidad de cómic.
- Los galardones a la mejor obra, mejor guion y mejor dibujo de un autor español en la 28 edición del Salón del cómic de Barcelona.
- Galardón al mejor guion de historieta realista en los XXXIII Premios de Diario Avisos en el año 2009.
- Los premios de la crítica al mejor guionista nacional y a mejor obra nacional, dados a conocer en las Jornadas de Avilés.
- Premio Nacional del Cómic en el año 2010.

Obras relacionadas



En el año 2016, Antonio Altarriba publicó una novela gráfica titulada *El Ala Rota*, donde indaga sobre la vida de su madre.

Si este artículo te ha resultado interesante, échale un vistazo a nuestro artículo relacionado, un [resumen de volar sobre el pantano](#), un libro de superación con momentos crudos y una realidad que arropa a diferentes personas. Sin lugar a dudas, no te lo puedes perder.