

**SÉANCES**
DE RATTRAPAGE

■ Introduction, par Frédéric Bossier

6 ALBUMS INDISPENSABLES POUR L'ÉTÉ

PLACE AUX LECTURES SOUS UN SOLEIL DE PLOMB...



Chaque été, nous profitons d'un numéro double pour revenir sur des albums importants pour lesquels nous estimons ne pas avoir suffisamment fait notre travail de mise en avant, souvent faute de place ou de temps, il faut bien le dire !

La folle actualité de ces six premiers mois nous a obligés à faire une sélection supplémentaire parmi tous les albums mis de côté pour cette séance de rattrapage. Notre choix s'est finalement porté sur six albums que nous ne saurions que trop vous conseiller, et ce, de toute urgence en espérant que votre libraire a bien fait son travail en les conservant dans ses bacs.



■ *L'Aile brisée* © Altarriba & Kim / Denoël Graphic

Il s'agit de *L'Aile brisée* chez Denoël Graphic d'Antonio Altarriba et Kim, le récit tragique d'une femme, la mère du scénariste, dans l'Espagne franquiste ; de *Stupor Mundi* par Néjib chez Gallimard BD, une aventure située à la fin du Moyen Âge dans un mystérieux château où des esprits éminents sont sur le point d'achever une invention extraordinaire ; de *Tropikal Mambo* de Carlos Nine chez Les Rêveurs, une enquête qui sert de « prétexte » à l'auteur sud-américain pour exprimer sa puissance graphique, son amour des femmes et des animaux ; de *Salto* de Mark Bellido et Judith Vanistendael aux éditions du Lombard, l'histoire d'un homme qui rêvait d'être écrivain mais qui décide de vivre une vie passionnante en devenant garde du corps au service de l'État ; d'*El guido del crevardo* chez Fluide Glacial, un magnifique et déjanté reportage de Camille Burger au Mexique, un pays aux mœurs plus qu'atypiques, et enfin d'*Azolla* de Karine Bernadou chez Atrabile, un conte fantastique muet de toute beauté sur l'absence.

Tous ces albums sont des petits bijoux et ils sont à dévorer sans aucune retenue. ■



■ *Salto*
 © Bellido & Vanistendael / Le Lombard



■ *El guido del crevardo* © Burger / Fluide Glacial



■ *Stupor Mundi* © Nejib / Gallimard BD



■ *Azolla* © Bernadou / Atrabile