

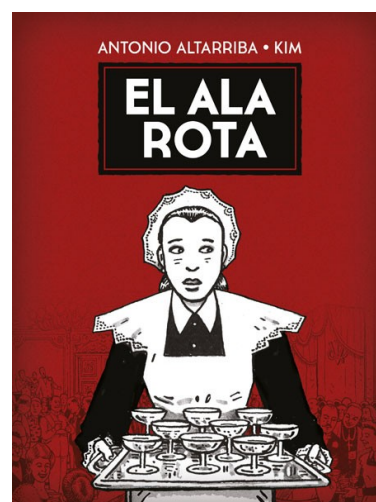
Blogs castellano

Pompas de papel

El comictario. El ala rota, otra obra maestra de Altarriba y Kim

Por fin, el gran guionista **Antonio Altarriba** ha cerrado el círculo. En 2009, junto al dibujante **Kim**, publicó la novela gráfica *El arte de volar*, auténtica obra maestra en la que rendía homenaje a su padre, un republicano que volvió del exilio y vivió una vida tan ingrata como amarga en la **España** franquista. Fue el reconocimiento a los millones de personas que perdieron la **Guerra Civil** y que conformaron la denominada “*generación silenciosa*“, silencio forzado por el miedo y la represión de la dictadura. Aquella historia, galardonada con todo tipo de premios, tenía entre sus muchos personajes secundarios a **Petra**, la esposa del protagonista y madre de **Antonio Altarriba**.

Petra, la típica ama de casa a la sombra de su marido, ocupaba muy poco espacio en *El arte de volar*, pero detrás de su vida había muchos secretos que **Altarriba** ha ido recuperando hasta poder rendir homenaje a su madre con otro gran cómic, una nueva obra maestra dibujada también por **Kim** y que lleva el expresivo título de *El ala rota*. Tres palabras cuyo sentido encontramos al inicio de la historia, cuando **Altarriba** descubre en el hospital donde está ingresada, que su madre no puede estirar el brazo izquierdo. Comprueba con sorpresa que su padre tampoco sabe nada de ese problema físico y poco después, tras la muerte de **Petra** y atenazado por el sentimiento de culpa, decide investigar la vida de su madre, esa mujer que siempre estaba allí pero de la que tan poco sabía. Las pesquisas de **Altarriba** descubren una historia apasionante: **Petra** sufre la lesión de su brazo desde que era un bebé recién nacido y su padre intentó matarla porque su madre murió en el parto.



A pesar de su discapacidad, que siempre supo ocultar, **Petra** cuida de su hogar y de su padre hasta la muerte de éste. Abandona su pueblo de **Castilla** y marcha a servir a **Zaragoza**, a casa del general **Sánchez González**, un militar que durante el franquismo tomó parte en las conspiraciones para intentar la vuelta de la monarquía. Ajena a esos hechos que ocurrían a su alrededor, **Petra**, eficaz y hacendosa, se abre camino en la vida y conoce a **Antonio**, con el que poco después se casa. Les espera un matrimonio gris, marcado por las estrecheces económicas y el paulatino deterioro de la relación. Tanto, que su propio hijo les ayuda a separarse. **Petra**, al igual que su marido, terminará sus días en una residencia de ancianos. Al acabar la lectura nos queda un inevitable poso de tristeza, pero también de orgullo, porque **Antonio Altarriba** logra poner en valor la figura de su madre y la de todas las madres de aquella época, mujeres invisibles y silenciosas que dedicaron su vida a los demás preocupándose muy poco de ellas mismas.

El ala rota, publicado por Norma Editorial, es un gran cómic, todo un reto personal para su autor y un ejemplar ejercicio de memoria histórica. No os lo perdáis.

Iñaki Calvo

Esta entrada se publicó en cómic, españa, euskadi y está etiquetada con comictario en 24 mayo, 2016 [<http://www.blogseitb.com/pompasdepapel/2016/05/24/el-comictario-el-ala-rota-otra-obra-maestra-de-altarriba-y-kim/>] por Kike Martin.

En eitb.eus utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar tu experiencia de navegación. Si continúas navegando, consideramos que aceptas nuestra política de cookies. [Más info](#)Acepto